



مَاجِلِسُ شُورَى الْأَمْنِ الْعُمُمِيِّ

السنة التاسعة والعشرون - العدد 332 - كانون الأول 2025

الشرطة المدنية



يد صغيرة .. قلب بحجم الوطن

9,999 دينار أسبوعياً

افتح أو غذ حسابك التوفير

لمننا



لأن أطفالنا هم أمل الحاضر وقادة المستقبل، أطلقت مديرية الأمن العام وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم دورة «الشرطي الصغير» في عدد من المدارس في جميع محافظات المملكة، استمراراً لنهجها في الاهتمام بالفئات العمرية الصغيرة في المدارس الأساسية، وحرصاً منها على تعزيز التوعية الأمنية وغرس السلوكيات الإيجابية في نفوس الطلبة منذ الصغر. دورة الشرطي الصغير ليست مجرد برنامج تدريبي، فهي استثمار في بناء عقول وقلوب صغيرة تحمل مسؤولية الغد، ومن خلال هذه التجربة، نزرع الوعي، ونبني جيلاً يقدر قيمة الأمن ويؤمن بدوره في حماية الوطن. تهدف الدورة إلى تحصين الأطفال فكرياً وسلوكياً من خلال برامج توعوية وتدريبية متكاملة، وتناول موضوعات مهمة مثل السلامة المرورية، والإسعافات الأولية، والتوعية البيئية، والانضباط والنظام، ومخاطر الألعاب الإلكترونية، والسلامة العامة، والتصرّف الإلكتروني.

الشرطي الصغير اليوم هو قائد الغد، لذا، فقد حرصنا على أن نفتح لهم أبواب المعرفة، ونعزز فيهم قيم الالتزام والمسؤولية، ونغرّس الوعي وحب الوطن في قلوبهم، لبناء جيل واعٍ ومبدع، يسير بخطى ثابتة نحو خدمة وطنه بكل فخر واعتزاز.

رئيس التحرير

العقيد عامر حسام، السرطاوي



النورس

- (3) كلمتنا / رئيس التحرير العقيد عامر حسام السرطاوي
- (6) سامي والإشارة الذكية / إعداد الرائد: مأمون المصري
- (8) قصة ليث وحبة السعادة الكادبة / اختارها لكم: همام هاني
- (9) المفتاح الذهبي / اختارتها لكم: زينة علاء الدين
- (10) مكتبي الجميلة / اختارتها لكم: رفيق موسى ضيف الله
- (11) عبد الله بن عباس (حبر الأمة وترجمان القرآن) / إعداد الأستاذ: عمر البلاؤنة
- (12) كنزي والصديق المجهول / اختارها لكم: ريان إبراهيم
- (14) عصافير الشرطي الصغير / إعداد المللزم ١: حسين الصمادي
- (16) سر الرياح الباردة / اختارها لكم: سامر علي
- (17) مدينة من التاريخ (رحلة مع الشرطي الصغير) / اختارها لكم: جسار أحمد
- (18) مبادرة الشرطي الصغير / إعداد الرقيب: راشد هاني العقيلي
- (20) القراءة / اختارها لكم العريف: محمد صمادي
- (21) للتعلم التعاون معًا / إعداد: غيث عمر
- (22) يوميات أزاد ونهاد / سيناريو ورسوم: مللزم ٢ سيف الرياحات
- (23) هل تعلم / اختارها لكم: عمر القطاونة
- (25) ليلي والتفاحة السوداء / اختارها لكم: جود فرح
- (26) فارسة الشرطي الصغير / إعداد النقيب: فرات المعانى
- (28) السلامة العامة مسؤوليتنا جمیعاً / إعداد: عامر المناصير
- (29) دراجة ليلي / اختارها لكم الشرطي: حمزة خالد
- (30) انتبه يا صديقي مخاطر وسائل التواصل الاجتماعي / اختارها لكم: كواكب النهار



مجلة شهرية متخصصة تصدر عن مديرية الأمن العام

إدارة الإعلام والشطة المجتمعية / المملكة الأردنية الهاشمية

السنة التاسعة و العشرون - العدد ٣٣٢ - تشرين الثاني ٢٠٢٥

الشرطي المصور



رسومات المجلة

المللزم ١ حسين علي الصمادي

تصميم الغلاف

المللزم ٢ سيف وحيد الرياحات

للمشاركة بكتاباتكم في المجلة يرجى إرسالها عبر البريد

الإلكتروني للمجلة :

Email: alshorti.alsageer@psd.gov.jo

إدارة الإعلام والشطة المجتمعية

هاتف: ٥٧٩٩٤٧٨ - فاكس: ٦٩٣٣١٠ - ١٩٦



رئيس التحرير
العقيد عامر حسام السرطاوي

مدير التحرير
العقيد إياد نايف العمرو

مسؤول التحرير
الرائد مأمون أحمد المصري

سكرتاريا التحرير
النقيب فيروز أحمد حاتم

المللزم ١ حسين علي الصمادي
هيئة التحرير

المللزم ٢ زيد الكفاوي
المللزم ٢ سيف وحيد الرياحات

الوكيل سارة سمير الريضي
الوكيل الأمين مجاهد الدععوم

التصميم والإخراج الفني
الرقيب راشد هاني العقيلي

المتابعة والتنسيق
النقيب علاء أبو كف

الوكيل علي القوقزي
التدقيق اللغوي

الوكيل معاذ الصبح
الطباعة

مطبعة الأمن العام
رقم الإيداع لدى المكتبة

الوطنية
(٢٠٠٢/٦٧)

موقع المجلة الإلكتروني
www.psd.gov.jo

ابتسم **سامي** وقال: أنا أنتظر الضوء الأخضر، فكما علمتني أمي، الضوء الأخضر للمشاة هو أمن وسلام وحماية له من التعرض للحوادث، لا سيما حوادث الدهس.

ثم سمع صوتاً طيفاً من الإشارة نفسها، تقول: مرحباً يا **سامي**! أنا الإشارة الذكية، أراقب الجميع لأحافظ على سلامتهم!

ضحك **سامي** وقال: انظري أيتها الشرطية، الإشارة تتكلم؟ هذا رائع! وأثناء ذلك، جاء عبد الله صديق **سامي**، وهو يحمل حقيبته المدرسية.

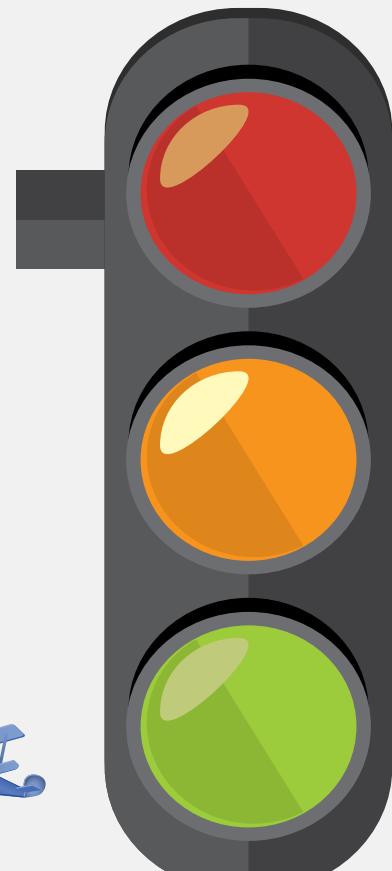
قال عبد الله: أنا أعبر الطريق دائمًا مع الكبار أو عند الإشارة الخضراء، لأنني أحب أن أبقى آمناً! وعندما تحولت الإشارة إلى اللون الأخضر، صرخت الشرطية ليلي وقالت: هيا، يمكنكم العبور الآن! فالطريق أصبح آمناً الآن.

عبر **سامي** وعبد الله الطريق بأمان، ثم لوح بالإشارة الذكية وليلي، وقال بصوت واحد: شكرًا لأنكم تحافظون علينا.

دخل **سامي** وعبد الله إلى ساحة المدرسة، وخلال الطابور الصباحي تحدثاً عبر الإذاعة المدرسية عما حدث أثناء قدومهما إلى المدرسة، فقال مدير المدرسة: نعم أحسنتما يا أبني، إن الإشارة الضوئية وجدت لخدمتنا جميعاً، سواء كنا سائقين أو مشاة، والالتزام بها يعني سلامتنا لنا وحماية من التعرض لمخاطر حوادث السير، ومنذ هذه اللحظة أريد منكم أن تكونوا أعضاء في لجنة السلامة المرورية في المدرسة، حتى يتعلم جميع زملائكم الطلبة قواعد المرور ويلتزمون بها.

ومنذ ذلك اليوم، أصبح **سامي** وعبد الله أصدقاء في نشر التوعية المرورية، يعلمان الأطفال في المدرسة كيف يعبرون الطريق بأمان، ويغذون معهم أغنية المرور: ضوء أخضر يعني أمش، ضوء أحمر قف لا تمش.

سامي وإشارة الذكية



إعداد: الرائد مأمون المغربي

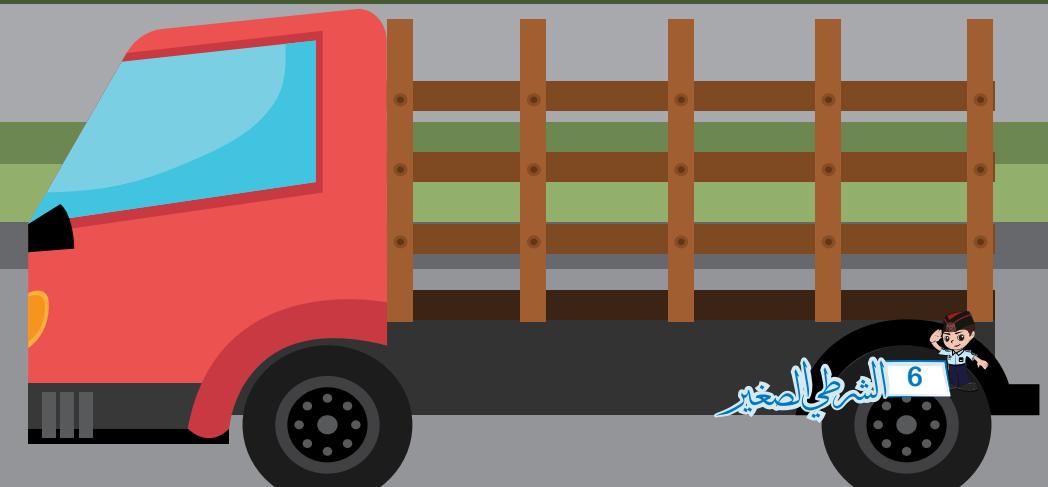
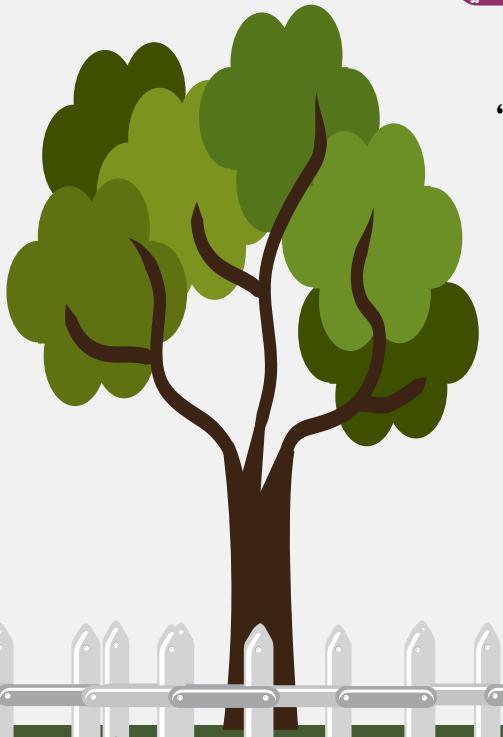
في صباح يوم مشمس جميل، استيقظ **سامي** مبكراً للذهاب إلى المدرسة، وبعد أن تناول إفطاره الصباحي، حمل حقيبته، وودع والدته، ثم انطلق يمشي في طريقه المعتمد وهو يعني «ضوء أخضر» يعني أمش، ضوء أحمر

قف لا تمش، وظل كذلك إلى أن اقترب كثيراً من المدرسة.

فجأة، ظهرت شرطية المرور ليلي، بابتسامتها الواسعة وصفارتها الصغيرة، وقالت: أحسنت يا **سامي**! الإشارة الحمراء تعني توقف،

والإشارة الخضراء تعني السماح للمركبات بمتابعة السير، أن الإشارة

حضراء والسيارات تمر الآن.



قصة ليث وحبة السعادة الكاذبة

في غابةٍ خضراءً جميلة، كان يعيشن الأرنب **ليث**، المعروف بين أصدقائه بحبه للعب والمغامرة. ذات يوم، وبينما كان يتجول قرب النهر، رأى قرداً غريباً لم يره من قبل. كان القرد يحمل علبة صغيرة فيها حبوب ملونة.

قال القرد بابتسامة خبيثة: مرحباً أيها الأرنب الصغير! هل تريدين تشعر بالسعادة طوال الوقت؟ هذه الحبوب ستجعلك تطير من الفرح!

تردد **ليث** وقال: لكن... ما هذه الحبوب؟ هل هي طعام؟
ضحك القرد:

إنها حبات السعادة، جرب واحدة فقط وستنسى كل همومك! أخذ **ليث** الحبة، لكنه ما إن وضعها في فمه حتى بدأ يشعر بدواير غريب، وألوان الغابة صارت تدور حوله. لم يعد يرى جيداً، ووقع على الأرض متعيناً.

سمعه صديقه السنجانب سامي، فأسرع نحوه خائفاً وقال:

ليث! ماذا بك؟ ماذا أكلت؟
همس **ليث** بصوتٍ ضعيف:

أعطاني القرد **حبة**... قال إنها **حبة السعادة**...

أسرع سامي إلى الطبيب البويم الحكيم، الذي حضر فوراً وأنقذ **ليث**.
قال البويم بحزن:

يا **ليث**، ما أخذته هو مخدر خطير، يجعل الحيوان يشعر بسعادة كاذبة، ثم يمرض ويضعف جسده وعقله. بعض الحيوانات تموت بسببه!

خاف **ليث** وبدأ يبكي:

كنت أريد فقط أن أكون سعيداً... لم أكن أعرف!

ابتسم البويم بحنان وقال:

السعادة الحقيقية يا صغيري تأتي من اللعب، والأصدقاء، ومساعدة الآخرين، وليس من أشياء تؤدي جسده.



المفتاح الذهبي

افتارها لكم: زينة علاء الدين



في أحد الأحياء الهدئة، كانت هناك فتاة اسمها سارة تحب استكشاف كل جديد.

بينما كانت تنظف غرفتها، وجدت صندوقاً خشبياً صغيراً مغلقاً، وفوقه ورقة كتب عليها: (المفتاح الذهبي سر النجاح).

بحثت سارة في كل مكان حتى وجدت مفتاحاً صغيراً بين كتبها.
فتحته بحذر، فإذا بداخله بطاقة كتب فيها:

اجتهدي، وتعلمي، وساعدي الآخرين، فهذا هو كنزك الحقيقي.
ابتسمت سارة وفهمت أن «المفتاح الذهبي» ليس شيئاً سحرياً، بل هو الاجتهاد والطيبة والعمل الصالح.

ومنذ ذلك اليوم، أصبحت سارة أكثر نشاطاً في دراستها، وتحب أن تساعد أصدقاءها ليكتشفوا مفاتيحهم الذهبية أيضاً.



مكتبتي الجميلة

افتارتها لكم : رفيف موسى ظيف الله

عبد الله بن عباس حَبْرُ الْأُمَّةِ وَتَرْجِمَانُ الْقُرْآنِ

إعداد الأستاذ: عمر البلاؤنة



نسبه وموالده:

حَبْرُ الْأُمَّةِ وَفَقِيهُهَا، وَإِمَامُ التَّفْسِيرِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِّبِ بْنِ هَشَمٍ.
وَهُوَ أَبْنَى عَمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَدَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِثَلَاثَ سَنِينَ.

صَفَاتُهُ وَلَقِيَهُ:

كَانَ جَمِيلَ الصُّورَةِ بِهِيِ الظُّلْعَةِ طَوِيلًا ضَخْمًا مُهِبِّاً مُسْتَوِيِّاً فِي الْعُقْلِ وَالرَّأْيِ مُتَوْعِدَ الْقَوْافِةِ وَشَامِلَ الْعِرْفَةِ.

سُمِّيَ الْحَبْرُ وَالْبَحْرُ؛ لِغَزَارَةِ عِلْمِهِ وَحَدَّةِ فَهْمِهِ فَهُوَ حَبْرُ الْأُمَّةِ وَفَقِيهُهَا فَقِيهُ فِي الدِّينِ، وَعُلَمَّا التَّوْيِلِ، لَقِيَهُ تَرْجِمَانُ الْقُرْآنِ.

حياته:

عَرَفَ أَبْنَ عَبْدِ اللَّهِ طَرِيقَ حَيَاتِهِ عَنْدَمَا رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَبُهُ مِنْهُ وَهُوَ طَفَلٌ وَيَدْعُونَهُ قَائِلًا: اللَّهُمَّ فَقِهْهُ فِي الدِّينِ وَعِلْمْهِ التَّوْيِلِ وَاسْتَمِرْ النَّبِيُّ يَكْرَرُ هَذَا الدُّعَاءَ لَهُ حَتَّى أَدْرَكَ أَبْنَ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ خَلَقَ لِلْعِلْمِ وَالْعِرْفَةِ.

بَعْدَ وَفَاتَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَرَصَ أَبْنَ عَبْدِ اللَّهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ السَّابِقِينَ مَا فَاتَهُمْ سَمَاعَهُ وَتَعْلِمَهُ مِنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَا يَسْمَعُ أَحَدُهُمْ يَحْفَظُ حِكْمَةً أَوْ تَعْلَمُ حِدِيثًا إِلَّا سَارَعَ إِلَيْهِ وَتَعْلَمَ مِنْهُ، فَيَقُولُ أَبْنَ عَبْدِ اللَّهِ: إِنِّي كُنْتُ لَأَسْأَلُ عَنِ الْأَمْرِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَيْنِ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

كَانَ عَمَرُ بْنُ الْخَطَّابَ يَحْرَصُ عَلَى مَشْوَرَتِهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ كَبِيرٍ، وَكَانَ يُلْقِي بَفْتَى الْكَهُولِ وَيَجْلِسُهُ مَعَ كَبَارِ الصَّاحِبَةِ وَشَيْوَخِهِمْ.

الْعِلْمُ الَّتِي اسْتَهَرَ فِيهَا: الْفَقِهُ، الْحَدِيثُ، التَّفْسِيرُ، الْمَوَارِيثُ، الْأَدْبُ وَالشِّعْرُ، أَيَّامُ الْعَرَبِ وَأَخْبَارُهُمْ.

مَا قِيلَ فِيهِ:

* يَقُولُ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ: وَلَقَدْ رَأَيْتُ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابَ يَدْعُوهُ لِلْمَصَاعِبِ وَحَوْلَهُ أَهْلُ بَدْرٍ مِنَ الْمَهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ فَيَتَحَدَّثُ أَبْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَلَا يَجْاوزُ عَمَرَ قَوْلَهُ.

* قَالَ طَاوُوسُ: أَدْرَكَتْ سَبْعِينَ شِيخًا مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ فَتَرَكْتُهُمْ وَأَنْقَطْتُهُمْ إِلَى هَذَا الْفَتِيَّ، يَقْصِدُ أَبْنَ عَبْدِ اللَّهِ، فَاسْتَغْنَيْتُ بِهِمْ عَنْهُمْ.

مَا قَالَهُ أَبْنَ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: تَمَامُ الْمَعْرُوفِ تَعْجِيلُهُ وَتَصْغِيرُهُ وَسْتَرُهُ.
وَقَالَ أَيْضًا: أَعْرَّ النَّاسَ عَلَيْهِ جَلِيْسِي لَوْ أَسْتَطَعْتُ إِلَّا يَقْعُدُ الْذِبَابُ عَلَى وَجْهِهِ لَفَعْتُ.

رِيَاحُ الْفَاقِمَةِ:

وَفِي عَامِهِ الْحَادِيِّ وَالسَّبْعِينِ دُعِيَ لِلْلَّقَاءِ رَبِّهِ
وَذَلِكَ بِالْطَّافِنَ سَنَةِ ثَمَانِ وَسَتِينَ.

فِي مَدِينَةِ صَفِيرَةٍ، كَانَ هُنَاكَ طَفَلٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ رَاشِدٌ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا.
كَانَ يَقْضِي وَقْتًا بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ، يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْكِتَبِ وَيُسْتَمِعُ بِالْحَكَايَاتِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، لَاحَظَ رَاشِدٌ أَنْ بَعْضَ الْكِتَبِ عَلَى الرُّفَوْفِ مُتَسَخَّةٌ وَغَيْرُ مُرْتَبَةٌ.
فَكَرَّ قَلِيلًا، ثُمَّ بَدَا يَنْظُفُهَا وَيَعِيْدُهَا إِلَى أَمَانَكَنَّهَا الصَّحِيحَةِ.

عِنْدَمَا رَأَاهُ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ، ابْتَسَمَ وَقَالَ:
شَكَّرًا يَا رَاشِدَ، لَقَدْ جَعَلْتَ الْمَكْتَبَةَ أَجْمَلَ لِلْجَمِيعِ.

شَعْرُ رَاشِدَ بِالْفَخْرِ، وَقَعْلَمَ أَنَّ الْإِهْتِمَامَ بِالْأَمَانَةِ يَجْعَلُهَا أَجْمَلَ لَنَا وَلِلآخْرِينَ.



لُعِبْ وَكْسَبْ مُسْتَقْبَلِي



افتح أو غذ حساب التوفير مستقبلي

لفرصة ربح



250 دينار
خلال الشهر
(T.10.8.7.5.4.2)



Gaming
Laptop



iPad



منحة
دراسية

كنزي والصديق المجهول

كنزي فتاة ذكية عمرها عشر سنوات، تحب الألعاب الإلكترونية والدردشة مع أصدقائها عبر الإنترنت.

افتارها لكم: ريان إبراهيم



في يوم من الأيام، وصلتها رسالة من حساب جديد يقول:

أنا فتاة في عمرك، أحب نفس لعبتك، هل نكون صديقين؟

فرحت **كنزي** ورددت بلطف، وبدأت تتحدث مع صديقتها الجديدة كل يوم.

لكن بعد فترة، بدأت الفتاة المجهولة تطرح أسئلة غريبة مثل:

أين تسكنين؟ ما اسم مدرستك؟ أرسل لي صورة لك!

ترددت **كنزي** قليلاً، ثم تذكرت نصيحة معلمتها في المدرسة:

ليس كل من نقاشه على الإنترنت يقول الحقيقة، فبعض الناس قد يتظاهرون بأنهمأطفال يستغلوا الآخرين.

توقفت **كنزي** فوراً عن الرد، وذهبت لتخبر والدتها بما حدث.

قامت والدتها بإبلاغ وحدة الجرائم الإلكترونية، واكتشفوا أن الحساب يعود لرجل كبير يتظاهر بأنه طفلة!

ابتسمت الأم وقالت **كنزي** :

الذكاء يا **كنزي** ليس فقط في اللعب،

بل أيضاً في معرفة الوقت المناسب

للتوقف.

ومنذ ذلك اليوم، أصبحت **كنزي** تساعد

مدرساتها في توعية زملائها، وتقول

لهم دائماً قاعدة مهمة:

لا أشارك أي معلومة عن
نفسي مع شخص لا أعرفه،
حتى لو كان يبدو لطيفاً.





الصغار في المختبر



سيف محمود الملطي عبد الرحمن رياض الدعبوجة

سلطان علاء النعيمي

احمد عبيبات

ريان وكتان محمد الزبون



علي احمد سليم

عروبة علاء النعيمي

عدي ليث ابو زعنونه

عبد الله انور الشديفات

عبد الله انور الشديفات



لين محمود الملطي

ليث مصطفى احمد

كادي رأكان الدعبوجة

عمرو ليث الرابعة

عمر رياض الدعبوجة



مسك محمد هادي محمد

محمد معاذ العطيات

محمد العميان

محمد الدهامشة

ماريا يزن الدهامشة



احمد عماد السعدوني

وسام الشديفات

وديع معن ثابت

ندى رأكان الدعبوجة

موسى محمود الحجوج

حصافير الشرطة

إعداد ملازم : حسين الممادي



ألمارا كان الدعبوجة

أصيل معاذ العطيات

احمد محمد الشنينات

قيم مأمون المصري

سارا احمد الشواهين



كرم هادي محمد

ابوب عبد الله العثامنة

ايلين هادي محمد

اية جمال السيايدة

أمير أنور الشديفات



تميم رياض الدعبوجة

تميم العميان

تاليا ومهرة الزبيود

بيلسان رعد زعتر

بيان مالك محمد الجبارات



حور محمد خلف الجبور

عمزة يزن الدهامشة

جوانا محمد الشوبكي

قيم اياد القباوي

قياسا باراد



زيد قيس القضاة

رتيل عامر محمد

راشد محمد الشنينات

راشد احمد الجلايله

خالد رياض الدعبوجة



مدينة من التاريخ (طبقة فحل)



افتاراتها لكم: جسار أحمد



رحلة مع الشرطي الصغير

الأماكن الأثرية ليست حجارة صامدة، بل قصص تحكي عن أجدادنا، ومن حبنا لوطننا أن نحافظ عليها ونرويها للأجيال القادمة.

هل تعلم يا صديقي أن في شمال الأردن مدينة قديمة اسمها طبقة فحل؟ إنها ليست مدينة عادمة، بل واحدة من أقدم المدن التاريخية في العالم، وتُعرف أيضًا باسم بيلا (Pella) في زمن الرومان واليونانيين.

موقعها

تقع طبقة فحل في شمال الأردن، في محافظة إربد، بين الجبال والسهول الجميلة، وتطل على وادي الأردن. ويعُد موقعها مميًّا، لأن الناس قديمًا كانوا يستطعون التجارة والسفر بسهولة عبرها.

تاريخها القديم

عاش الناس في طبقة فحل منذ أكثر من 6 آلاف سنة.

كانت مدينة مزدهرة في العهد الروماني، وكانت واحدة من المدن العشر المشهورة التي تُسمى الديكابوليس. كانت تحتوي على المعابد، والبيوت، والحمامات والأسواق.

في العصور اللاحقة، عاش فيها العرب والمسلمون، وبقيت شاهدة على حضارات كثيرة.

عندما تزور طبقة فحل اليوم، يمكنك أن ترى، أعمدة حجرية ضخمة كانت جزءًا من المعابد القديمة، مدرجًا رومانيًا صغيرًا كانت تقام فيه العروض، آثار كنائس من العهد البيزنطي، بيوتاً وأرضيات فسيفسائية جميلة.

لماذا هي مهمة

طبقة فحل تُعد كنزًا أثريًا لأنها:

تروي قصة تاريخ الأردن القديم.

تُظهر كيف عاش الناس وتطورت حياتهم عبر العصور.

تُذكّرنا بأهمية الحفاظ على التراث وعدم إهماله.

طبقة فحل ليست مجرد حجارة قديمة، بل صفحات من كتاب التاريخ الأردني.

عندما نزورها أو نتحدث عنها، نحن نحافظ على قصة وطن.

«سر الرياح الباردة»

افتاراتها لكم: سامر علي



في صباحٍ غائمٍ من أيام الخريف، خرج رعدٌ من منزله مسروًّا، يلاحق الأوراق المتطايرة في الشارع وهو يقول:

«ما أجمل الأوراق تتطاير مثل الفراشات!»

لكن أمه نادته من النافذة قائلة:

«رعد، الجو بارد! لا تخرج دون معطفك وقبعتك.»

ضحك رعد وقال:

«لا تقلقي يا أمي، أنا قوي مثل الأبطال!»

ركض مسرعًا في الحديقة، والريح تدور حوله، حتى

شعر بنسمة باردة تسري في جسده.

وفجأة سمع صوتًا همس في أذنه:

«أنا الريح الباردة... أتيت لأخبرك أن الشتاء قريب، احذر كي لا تمرض!»

عاد رعد إلى البيت مسرعًا، فقالت له أمه بابتسامة:

«أرأيت؟ لقد قلت لك إن البرد قادم!»

أجابها مبتسمًا وهو يرتدي معطفه:

«الريح الباردة أخبرتني أيضًا، وسأكون أكثر حذرًا بعد الآن!»

جلس رعد قرب المدفأة وقال بعدها:

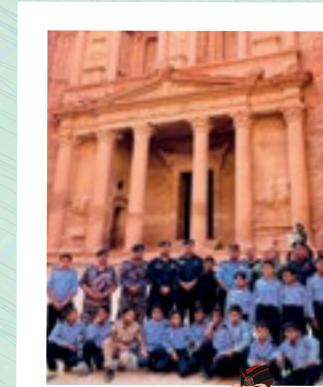
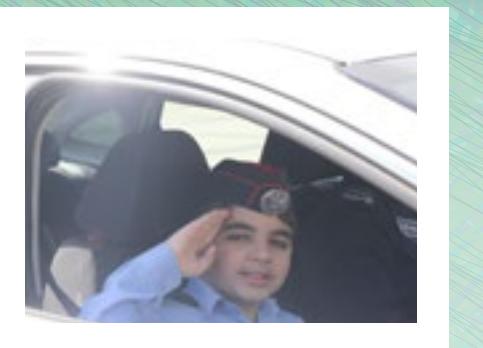
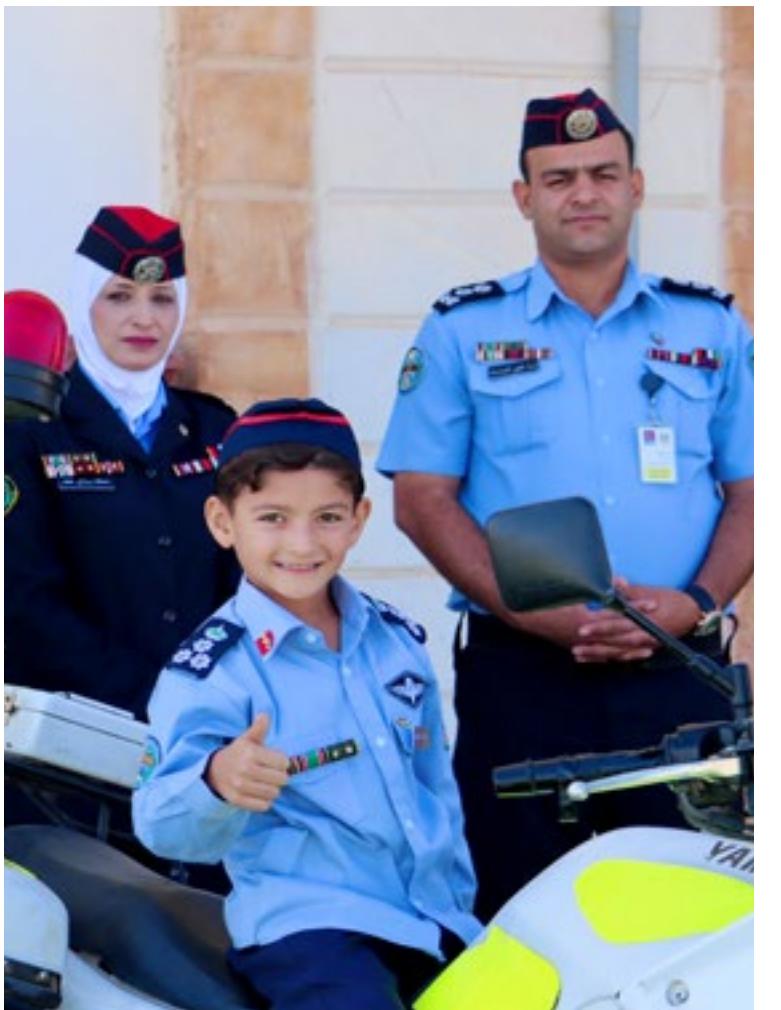
«الدفء جميل... لكن نصيحة أمي أجمل!»



مبادرة الشرطي الصغير



إعداد الرقيب: راشد هاني العقيلي



لنتعلم التعاون معاً

إعداد: غيث عمر

أصدقائي الصغار، هل تعلمون ما هو التعاون؟
التعاون يعني أن نعمل معاً ونتشارك فيما بيننا، مثلما نتقاسم اللعب أو نساعد بعضنا في المدرسة. عندما نتعاون، نصبح أقوى وننجذب أشياء جميلة بسرعة وسهولة.

تخيلوا أنكم تبنون برجاً من المكعبات، إذا لعب طفل واحد قد ينهار البرج بسرعة، لكن إذا تعاونتم جميعاً ووضع كل واحد قطعة في مكانها الصحيح، سيصبح البرج كبيراً وثابتاً. هذا هو معن التعاون. هل لاحظتم ذلك؟

التعاون يجعلنا نشعر بالسعادة، لأنه لا أحد ينجح وحده دائماً. عندما تساعد صديقك في حمل حقيبته، أو تعطيه قلماً يكتب به، فأنت تتعاون معه وتجعله يبتسم.

فلنجعل التعاون عادة يومية في حياتنا، في البيت مع العائلة، وفي المدرسة مع الزملاء، وعندنا في اللعب مع الأصدقاء. تذكروا دائماً: معاً نستطيع أن نفعل أشياء أجمل بكثير من أن نفعلها وحدنا

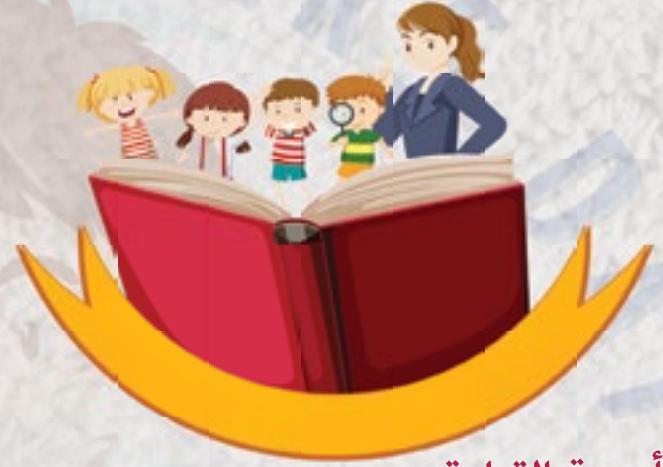


« القراءة »

افتراها لكم العريف: محمد الطعامي



القراءة من أهم الأنشطة التي يقوم بها الإنسان؛ فهي المفتاح الأول للمعرفة والتقدير. بالقراءة نكتسب المعلومات، ونتعرف إلى ثقافات الشعوب، وننمي أفكارنا ومهاراتنا. لذلك تسمى القراءة غذاء العقول لأنها تقوى العقل كما يقوى الطعام الجسم.



أهمية القراءة:

- **الاكتساب المعرفي:** تساعدنا في معرفة معلومات جديدة في مجالات مثل العلوم والتاريخ واللغات.
- **تنمية التفكير:** تقوى القدرة على التحليل والفهم، وتفتح مجالاً واسعاً للإبداع.
- **تطوير اللغة:** تزيد الثروة اللغوية، وتحسن أساليب الكتابة والتحدث.
- **الاتساع المفيدة:** قراءة القصص والروايات تمنحك المتعة وتساعدنا على الاسترخاء.
- **بناء الشخصية:** تساعد على تكوين أفكار إيجابية، وتحفزنا على العمل والنجاح.

أنواع القراءة:

- **قراءة تعليمية:** مثل الكتب المدرسية والدروس العلمية.
- **قراءة ثقافية:** مثل الكتب والمجلات المفيدة والمقالات.
- **قراءة ترفيهية:** مثل القصص والحكايات والمسرحيات.
- **قراءة إلكترونية:** مثل الكتب والبرامج التعليمية على الأجهزة الذكية.





افتارهالكم : عمر القطاونة

أن القطط تستطيع سماع أصوات لا يسمعها الإنسان.

أن الأسماك لا تستطيع العيش خارج الماء لأنها تنفس بالأكسجين المذاب فيه.

أن كوكب زحل محاط بحلقات ضخمة من الجليد والصخور.

أن الفراشة تذوق الطعام بأقدامها.

أن العظام أقوى من الحديد.



سناريو ورسوم سيف وحيد الريبيات



ليلي والتفاحة السوداء

افتارها لكم : جود فرج



في يوم من الأيام، كانت **ليلي** تعيش في قرية صغيرة تحب فيها اللعب والرسم. كانت فتاة ذكية، لكنها فضولية جدًا.

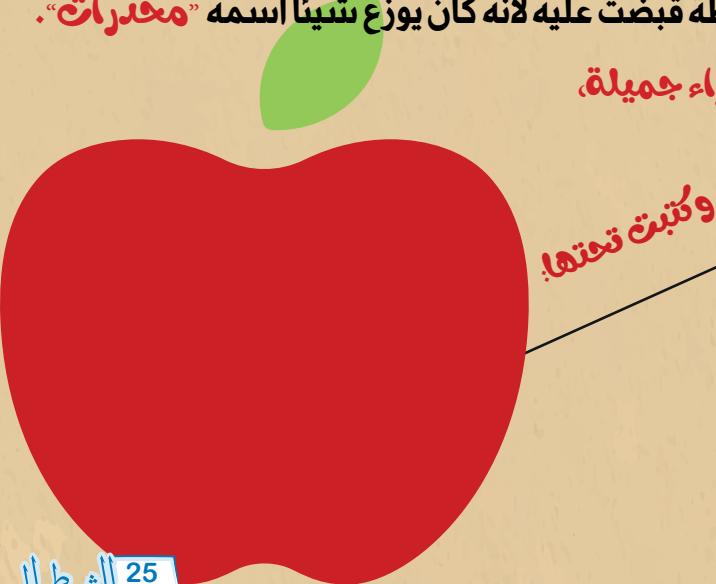
في أحد الأيام جاء شاب غريب إلى المدرسة، كان يبدو لطيفاً ويتحدث بطريقة تجعل كل شيء يبدو "ممتًا ومختلفاً". أخرج من جيبه شيئاً يشبه التفاحة الصغيرة السوداء، وقال للأطفال: "هذه تفاحة سحرية، تأخذك إلى عالم من الأحلام الجميلة، جربوها وستنسون كل هم!"

اقتربت **ليلي** بخطوة صغيرة، فضولها أقوى من خوفها. لكن صديقتها هالة أمسكت بيدها وقالت: "لاتلمسها، ريحها غريبة، ويمكن تكون خطرة!"

ضحك الشاب وقال بسخرية: "أنتم تخافون من كل شيء! هذه التفاحة تجعل القلب سعيدًا!"

لكن **ليلي** تذكرت كلام أمها: "ليس كل ما يلمع ذهبًا، يا **ليلي**". فسحببت يدها وقالت بثقة: "أنا ما بدي سعادة مزيفة، عندي ألواني وأصدقاء، هني عالمي الحقيقي."

غضب الشاب وذهب، وبعد أيام سمعوا أن الشرطة قبضت عليه لأنها كان يوزع شيئاً اسمه "مفدرات". في تلك الليلة جلست **ليلي** قرسم تفاحة حمراء جميلة.



السعادة ما
بتتابع... السعادة
بنزرعها جوّا
القلب.

توفير... أمان... جودة



الرقم المجاني 080022322

فارسة

الشرطـي الصـغير

إعداد النقيب: فرات المعايني



الشرطـي الصـغير: متـى شـعرتـ أنـك فـعلاً تـملـكـين موـهـبة خـاصـة فـي الفـروـسـيـة؟

الجـواب: شـعـرـتـ بـذـلـكـ عـنـدـمـا لـاحـظـ مـدـرـبـيـ تـقـدـمـيـ وـعـنـدـمـا شـعـرـتـ بـأـنـسـجـامـ كـبـيرـ مـعـ الـخـيـلـ أـثـنـاءـ الـتـدـرـيـبـ.

الشرطـي الصـغير: ما أـبـرـزـ إـنـجـازـاتـكـ فـي مـسـيرـتـكـ حـتـىـ الـآنـ؟

الجـواب: شـارـكـتـ بـالـعـدـيدـ مـنـ الـبـطـوـلـاتـ الـمـحـلـيـةـ بـطـوـلـةـ الـأـرـدـنـ الـدـوـلـيـةـ لـلـقـفـزـ عـنـ الـحـوـاجـزـ تـابـعـةـ لـاـتـحـادـ الـفـرـوـسـيـةـ الـمـلـكـيـةـ الـأـرـدـنـيـةـ وـعـنـدـهـا تـشـرـفـتـ بـالـسـلـامـ عـلـىـ صـاحـبـةـ السـيـمـوـ الـمـلـكـيـةـ الـأـمـيـرـةـ عـالـيـةـ بـنـتـ الـحـسـيـنـ وـفـيـ لـحـظـتـهـاـ نـسـيـتـ كـلـ التـعـبـ.

بـطـوـلـةـ الـدـوـرـيـ الـأـرـدـنـيـ لـلـقـفـزـ عـنـ الـحـوـاجـزـ، وـأـيـضـاـ مـشـارـكـتـيـ فـيـ بـطـوـلـةـ النـشـامـيـ للـجـوـلـةـ الـأـوـلـيـةـ.

إـيـضـاـ الـعـدـيدـ مـنـ الـمـنـافـسـاتـ الـدـاخـلـيـةـ.

الشرطـي الصـغير: ما أـصـعـبـ مـوـقـعـتـيـ لـهـ أـثـنـاءـ الـتـدـرـيـبـ أـوـ الـمـنـافـسـاتـ؟

الجـواب: فـيـ إـحـدـيـ الـبـطـوـلـاتـ رـفـضـتـ الـخـيـلـ الـقـفـزـ عـنـ الـحـوـاجـزـ فـاضـطـرـتـ لـجـنـةـ الـتـحـكـيمـ لـاستـبعـادـيـ مـنـ هـذـهـ الـبـطـوـلـةـ.

إـيـضـاـ تـعـرـضـتـ لـلـسـقـوـطـ عـنـ الـخـيـلـ عـنـ أـحـدـ الـحـوـاجـزـ وـتـعـرـضـتـ يـدـيـ لـلـكـسـرـ اـضـطـرـتـ لـلـتـغـيـبـ عـنـ التـمـارـينـ،ـ تـعـلـمـتـ مـنـ ذـلـكـ أـنـ الـثـقـةـ وـالـهـدـوـءـ أـهـمـ مـنـ الـفـوزـ نـفـسـهـ.

الشرطـي الصـغير: هلـ هـنـاكـ فـشـلـ أـوـ تـجـرـيـةـ صـعـبـةـ تـعـلـمـتـ مـنـهـاـ شـيـئـاـ مـهـماـ؟

الجـواب: فـيـ إـحـدـيـ الـبـطـوـلـاتـ رـفـضـتـ الـخـيـلـ الـقـفـزـ عـنـ الـحـوـاجـزـ فـاضـطـرـتـ لـجـنـةـ الـتـحـكـيمـ لـاستـبعـادـيـ مـنـ هـذـهـ الـبـطـوـلـةـ.

تـعـلـمـتـ أـنـ الـفـارـسـ يـجـبـ أـنـ يـقـومـ بـتـمـرـينـ الـخـيـلـ الـمـسـتـمـرـ وـالـتـقـرـبـ مـنـهـ.

كلـمةـ أـخـيـرـةـ مـنـ الـفـارـسـةـ جـودـيـ ..

أشـكـرـ عـائـلـتـيـ وـمـرـكـزـيـ وـمـدـرـبـيـ لـدـعـمـهـمـ وـتـشـجـعـهـمـ

أـتـمـنـيـ أـنـ أـوـاـصـلـ النـجـاحـ وـأـرـفـعـ اـسـمـ بـلـدـيـ عـالـيـاـ ..

أـنـ أـكـمـلـ درـاستـيـ لـأـصـبـحـ طـبـيـةـ بـيـطـرـيـةـ لـأـقـومـ بـالـعـنـاءـ بـالـحـيـوـانـاتـ وـتـقـدـيمـ الـرـاعـيـةـ

الـصـحـيـةـ لـهـمـ وـخـاـصـةـ الـخـيـلـ

وـأـتـمـنـيـ بـعـلـ اـصـبـلـ خـيـوـلـ خـاصـ بـيـ .



تـعـدـ رـيـاضـةـ الـفـرـوـسـيـةـ مـنـ أـعـرـقـ الـرـيـاضـاتـ الـتـيـ عـرـفـهـاـ الـإـنـسـانـ،ـ إـذـ اـرـتـبـطـتـ مـنـذـ الـقـدـمـ بـالـشـجـاعـةـ وـالـفـرـوـسـيـةـ وـالـنـبـلـ.ـ تـجـمـعـ هـذـهـ الـرـيـاضـةـ بـيـنـ الـقـوـةـ وـالـمـهـارـةـ وـالـتـواـزـنـ،ـ وـتـعـنـدـ عـلـىـ عـلـاقـةـ مـمـيـزةـ بـيـنـ الـفـارـسـ وـحـصـانـهـ تـقـومـ عـلـىـ الـثـقـةـ وـالـأـنـسـجـامـ.

وـلـ تـقـنـصـ الـفـرـوـسـيـةـ عـلـىـ كـوـنـهـاـ رـيـاضـةـ بـدـنـيـةـ فـقـطـ،ـ بـلـ ثـعـدـ أـيـضـاـ أـسـلـوبـ حـيـاةـ يـعـلـمـ الصـبـرـ وـالـانـضـباطـ وـالـمـسـؤـلـيـةـ،ـ وـيـنـقـيـ رـوـحـ التـحـديـ وـالـقـيـادـةـ لـدـىـ مـنـ يـمـارـسـهـاـ.

وـفـيـ هـذـاـ عـدـدـ مـنـ مـجـلـةـ الـشـرـطـيـ الصـغـيرـ كـانـ لـنـاـ الـلـقـاءـ مـعـ الـفـارـسـةـ جـودـيـ وـهـيـ إـحـدـيـ الـطـالـبـاتـ الـمـتـفـوـقـاتـ الـلـوـاـتـيـ جـمـعـنـ بـيـنـ الـتـمـيـزـ الـدـرـاسـيـ وـالـشـغـفـ بـرـيـاضـةـ الـفـرـوـسـيـةـ،ـ لـتـعـرـفـ أـكـثـرـ عـلـىـ مـسـيرـتـهـاـ،ـ وـتـحـديـاتـهـاـ،ـ وـطـمـوـحـاتـهـاـ الـمـسـتـقـبـلـيـةـ فـيـ عـالـمـ الـخـيـلـ وـالـفـرـوـسـيـةـ.

الشرطـي الصـغير: بـالـبـدـاـيـةـ عـرـفـيـنـيـ بـنـفـسـكـ ؟

الجـواب: جـودـيـ باـسـلـ عـطـارـيـ عـمـرـيـ 1ـ0ـ سـنـوـاتـ.

الشرطـي الصـغير: كـيـفـ بـدـأـتـ رـحـلـتـكـ مـعـ رـيـاضـةـ الـفـرـوـسـيـةـ؟

الجـواب: بـدـأـ اـهـتـمـامـيـ بـرـيـاضـةـ الـفـرـوـسـيـةـ مـنـذـ كـنـتـ صـغـيرـةـ وـعـمـرـيـ 6ـ سـنـوـاتـ،ـ فـقـدـ كـنـتـ أـحـبـ الـخـيـوـلـ وـأـتـابـعـ الـبـطـوـلـاتـ،ـ فـالـتـحـقـتـ بـأـحـدـ الـأـنـدـيـةـ الـقـرـيـبـةـ وـبـدـأـتـ الـتـدـرـيـبـ.

الشرطـي الصـغير: مـنـ كـانـ الدـاعـمـ الـأـكـبـرـلـكـ فـيـ الـبـدـاـيـةـ؟

الجـواب: عـائـلـتـيـ إـضـافـةـ إـلـىـ الـمـدـرـبـينـ الـمـشـرـفـينـ عـلـىـ تـدـريـبـيـ ..ـ الـمـدـرـبـ عـمـرـ حـسـنـ وـبـاـسـلـ وـفـلـاحـ حـسـنـ الـمـدـرـبـ سـعـودـ وـعـدـالـرـحـمـنـ وـقـصـيـ.

الشرطـي الصـغير: مـاـذـيـ جـذـبـكـ أـكـثـرـ فـيـ هـذـهـ رـيـاضـةـ؟

الجـواب: أـحـبـ الـحـيـوـانـاتـ مـنـذـ صـغـيرـ،ـ وـحـبـ الـإـحـسـاسـ بـالـحـرـيـةـ أـثـنـاءـ الـرـكـوبـ،ـ وـالـتـحـديـ وـالـمـنـعـةـ الـتـيـ تـرـافـقـ كـلـ تـدـرـيـبـ وـمـنـافـسـةـ.

دراجة نيل



افتارها الشرطي : حمزة فالد

كانت **ليل** تحلم دائمًا بدراجة وردية مثل صديقتها سارة. وفي يوم ميلادها، فاجأها والدها بدراجة جميلة عليها ملصقات لامعة. لكن **ليل** لم تكن تعرف كيف تقودها جيدًا، فوقع她 أكثر من مرة.

فِي الْبَدَأَةِ غَضِبَتْ وَقَالَتْ:

«لن أركبها بعد الآن! إنها صعبة جدًا!»

سمعتها أمها وقالت بابتسامة:

- «كل شيء جميل يحتاج إلى صبر يا **ليلي**. حتى الزهرة لا تفتح في يوم واحد.»

قررت **ليل** المحاولة من جديد، كانت تسبّق أحياناً وتنهض أحياناً أخرى. وبعد أيام، استطاعت أن تقود الدراجة بثقة، فشعرت بالفخر والسعادة.

ذهب إلى صديقتها سارة وقالت لها:

«أتعلمين؟ الفرح لا يأتي من الدراجة الجديدة، بل من الجهد الذي نبذله لنتعلم شيئاً صعباً.»

العبرة: لا شيء مستحيل مع الصبر والإصرار، والفيشل بداية النجاح.



السلامة العامة مسؤوليتنا جمِيعاً



إعداد: عاصم المناصير

تُعدّ السلامة العامة من أهم الأمور التي يجب أن نهتم بها في حياتنا اليومية، فهي تساعدنا على حماية أنفسنا والآخرين من الأخطار، وتجعل بيئتنا آمنة ومريةحة. وعندما نتحدث عن السلامة، فإننا نعني كل ما يتعلّق بالحذر والانتباه في المدرسة، وفي الشارع، وفي البيت، وحقّ على الإنترنّت.

أوّلًا: **التندرّم في الطريق**
عند عبور الشّارع، يجب دائمًا النّظر إلى اليمين واليسار، واستخدام ممر المّيّدة إن وجد.
لا تستخدم الهاتف أثناء العبور، لأنّ الانشغال به قد يسبّب الحوادث.
وإذا كنت تركب الدّراجة، فاحرص على ارتداء الخوذة وعكس الضّوء في اللّيل لتكون مرئيًّا للّسّائقيّين.

ناتي: السلامه في المدرسه
لا تدفع زملاءك أو تركض في الممرات، واحرص على استخدام الأدوات المدرسية بطريقة صحيحة.
إذا لاحظت شيئاً خطراً مثل سلك كهربائي مكشوف أو تنسّب ماء، فأخبر المعلم فوراً.

ثالثاً: السلامه في المنزل

فـ**البيـت، تجـب اللـعب بـالأدـوات الـحـادة أو الـمـقـابـس الـكـهـرـيـائـية.**

لا تستخدم الغاز أو المطبخ دون وجود أحد الكبار.

وتذكر أن النظافة يساعدان في تقليل الحوادث.

رابعاً: السلامة على الإنترنـت

العالم الرقمي مليء بالمعلومات الجميلة، لكنه أيضًا يحتوي على مخاطر.

لا تشارك معلوماتك الشخصية مع الغرباء، ولا تفتح روابط أو ملفات من مصادر غير معروفة. وإذا صادفت شيئاً يزعجك، تحدث مع والديك أو معلمك فوراً.

وأخيراً السلامة ليست مجرد قواعد نحفظها، بل هي سلوك نعيشه كل يوم. عندما تتبه لأنفسنا ونساعد غيرنا على النصراف بحذر، فإننا نصنع بيضة آمنة وسعيدة للجميع.





لمعرفة المزيد
يرجى مسح الـQR code

إطلاق الخيال هنا تكمن البداية

برنامج جونيـر



انتبه يا صديقي! مخاطر وسائل التواصل الاجتماعي

افتارتها لكم: كواكب النهار

في عصرنا الحديث، يستخدم الكثير من الناس **وسائل التواصل الاجتماعي** مثل فيسبوك، إنستغرام، وتيك توك وغيرها، حتى الأطفال يحبون مشاهدة الفيديوهات ومشاركة الصور، لكن هل تعلم أن لهذه الوسائل بعض المخاطر؟ دعونا نتعرف عليها معاً!

أولاً علينا أن نعرف ما هي **وسائل التواصل الاجتماعي**؟ فهي تطبيقات وموقع على الإنترنت تسمح لنا بالتواصل مع الآخرين، مشاركة الصور، الفيديوهات، والرسائل وغيرها، لكنها تحمل الكثير من المخاطر التي يجب أن ننتبه لها مثل:

- التحدث مع شخص غريب قد يطلب منك معلومات خاصة فيجب ألا ترد عليه!
- نشر الصور الشخصية: عندما تنشر صورتك، يمكن لأي شخص أن يراها ويستخدمها بطريقة غير جيدة.
- الإدمان على الهاتف: الجلوس الطويل أمام الشاشة يضر العينين ويقلل من وقت اللعب والدراسة.
- التنمر الإلكتروني: أحياناً يكتب البعض تعليقات سلبية تسبب الحزن، وهذا يسمى تنمراً، وهو مؤذٍ جداً.
- معلومات غير صحيحة: ليس كل ما نراه على الإنترنت صحيحاً، يجب أن نسأل الكبار قبل أن نصدق أي شيء.

كيف نعمي أنفسنا؟

لا نتحدث مع أشخاص لا نعرفهم.

لا نشارك معلوماتنا الشخصية مثل الاسم الكامل، العنوان، أو رقم الهاتف.

نستخدم وسائل التواصل بوقت محدد، ولا نترك الدراسة أو اللعب من أجلها.

إذا رأينا شيئاً مزعجاً، نخبر والدينا أو معلمنا فوراً، ولنذكر دائماً أن **وسائل التواصل الاجتماعي** مثل السكين، يمكن أن تُستخدم في الخير أو في الشر، استخدمها بحذر، وكن ذكياً في التعامل معها!



افتح حساب من موبайлک واربّح

الجائزة الكبرى



BYD SEAGULL 2024



الجوائز الشهرية



IPHONE 16



PLAYSTATION 5



APPLE WATCH SERIES 10

حمل التطبيق الان

* يجب تنفيذ حركات مالية لدخول السحب

*يُخضع لشروط وأحكام البنك