

تُعد دورة مقدمي البرامج الإذاعية الأمنية من أهم الدورات في مجال الإعلام والتلفزيون والراديو مع تدريباتها العملية في أفضل الاستوديوهات في إذاعة الأمن العام، وهي ثروة لكل طموح في مجال الإعلام كما تفيد في تطوير مهارات الموظفين العاملين في الإذاعات أو في مديريات الإعلام في القطاع الحكومي أو الخاص أو القطاع المشترك، والراغبين بالعمل في مجال التقديم المرئي و المسموع ، ممن يملكون القدرات المناسبة، وتطوير مهارات الصوت والإلقاء وممن يعملون في مجالات الصحافة، والعلاقات العامة، بالإضافة إلى خريجي كليات ومعاهد الإعلام الراغبين بالتأهيل لسوق العمل الإعلامي.

دورة مفصلة عن أساسيات التقديم الإذاعي في مجالي الأخبار والبرامج، وكيفية إدارة المحتوى في كلا المجالين، والتحكم بتقنيات الأداء الصوتي ووضع المتدرب في البيئة الحقيقية لعمل المذيع وتدريبه على أساسيات الأداء ، والتواصل الفعال مع المستمعين، والقدرة على تقديم برامج إذاعية بطريقة مهنية وأداء سليم من خلال تطبيقات عملية على الراديو.

أهداف الدورة

التعرف على أساسيات العمل الإعلامي واكتساب مهارات التعامل مع المايكروفون والكاميرا واكتساب مهارات لغة الجسد وخبرة عملية.

تركز الدورة على:

- * الفرق بين التقديم الإذاعي والتلفزيوني.
- * القواعد الأساسية لبرامج التقديم الإذاعي.
- * مبادئ التقديم الإذاعي الإخباري.
- * تحديد المستمعين المستهدفين واختيار المواضيع.
- * مبادئ كتابة حلقات برامج إذاعية.
- * إعداد الحلقة ووضع تصميم لتسلسل الأفكار فيها.
- * كيفية التفاعل مع المستمعين.
- * مبادئ إجراء المقابلات الإذاعية الناجحة.
- * القواعد والسلوك.
- * التحكم بنبرة الصوت.
- * تطبيقات عملية على الراديو.
- * إكساب الخبرة بطرق تنظيم البيانات الخاصة بالضيوف .



المقدم الإذاعي - المستوى المتقدم

تدريبات مع تطبيقات عملية في الأستوديو وقاعة التدريب، إذ تتوفر المعدات والبرامج اللازمة للعمل في بيئة حقيقية، وتطبيق المواد بشكل فعلي ومناقشة أعمال المتدربين لتحسين الأداء ورصد مواطن الضعف وتقويتها، وتفعيل طاقات ومهارات المذيع .

التركيز على:

* تطوير مهارات المذيعين في مجال العرض والتقديم والإلقاء والتعامل مع المايكروفون والكاميرا وعناصر الإنتاج وحالات الطوارئ، وظروف العمل





مديرية الأمن العام

مديرية الإعلام والشرطة المجتمعية

(دورة مقدمي البرامج الإذاعية الأمنية)



fm 89.5



- * إعداد البرامج وبناء هيكلها وعناصر الجذب والملل.
- * كيف تكون موضوعياً في البرنامج الحوارى.
- * معايير العمل الإعلامى.
- * البرامج التفاعلية والتعامل مع الجمهور، الستايل وبناء الصورة.



تفاصيل الدورة

اسم الدورة	المدة	عدد الساعات	الأيام	الوقت	المكان
التقديم الإذاعي	٤ ايام مكثفة	٢٤ ساعة تدريبية	٩,٠٠٠ص-٣,٠٠٠م	مديرية الأمن العام
المقدم الإذاعي - المستوى المتقدم	يومين- مكثفة	١٢ ساعة تدريبية	٩,٠٠٠ص-٣,٠٠٠م	مديرية الأمن العام



الميداني والتغطيات الخاصة، ومواجهة الاختلالات والعيوب التقنية، وإنتاج المقابلات وإدارة الحوارات وتطوير مهارات البحث والإعداد للبرامج والاستعداد للتقديم الاحترافي.

- * المسؤولية المهنية والأخلاقية للمذيع.
- * مخارج الحروف العربية والتخلص من اللهجات.
- * مصطلحات الإنتاج البرامجي والإخبارى.
- * أسلوب قراءة العناوين.
- * الأداء الإخبارى فى النشرات والمواجز.
- * الكاميرا ولغة الجسد.
- * إدارة المقابلات وقيادة الحوار وتحديد المحاور.
- * أساليب استنطاق الضيف والمقاطعة.
- * المهمات الخارجية للمذيع فى التغطيات الميدانية.
- * التعامل مع الأخطاء الفنية وتأخير الصوت وأهمية النسخة الورقية.